

Poetae Latini recentiores. 1527.

Schröteri (Adami): Elegiarum  
liber unus. Item Epigrammatum  
liber unus.

of Hieroniki Dylegonare poston  
J. H. st. 1777.

Biblioteka Jagiellońska.



II. C. 46.

POËTAE POLON.

IV. 134.



*Loc. 15217.*

*Il. c. 46.*



4571

CINELIA

*XI. 8. 18a*

A D A M I  
SCHROTERI, SILESII  
ELEGIARVM LI-  
BER VNVS.

\*

I T E M

Epigrammatum Liber unus.

*M. Joannis Cinelii Rectoris*  
*M. Joannis Cinelii Rectoris*

AD CLARISSIMUM DOMINUM  
NICOLAVM HVNERVM,  
MECOENATEM.

*A. D. 1629.*

Te duce Pieridum nos lusimus ista sub antro,  
Subq; patrocinio, scripsimus omne, tuo.



*Stano Domini 1619*



NICOLAUS HVBNERVS

FRANCOPHORDIENSIS,

AD ADAMVM

Schröterum.

\*  
CVM tua facundę perlegi carmina Musę,  
Quę tibi tam facili dexteritate fluunt,  
Hęc animo credas nostro tam grata fuerunt,  
Amihi Peligno ceu data Vate forent.  
Commendata meo, tamen hęc tua scripta, fauori,  
Quod mea concelebrent nomina, nolo putes.  
Sed cum præclaros inter Schrötere Poëtas,  
Te meritò uideam posse tenere, locum.  
Scilicet hoc propter, firmo te semper amore,  
(Id tua nam uirtus cogit) Adame colam;  
Teq; lubens omni qua possum parte iuuabo,  
Ne uidear Musis, non bene uelle, tuis.



Cim. Qu. 4571

AD CLARISSIMVM  
AC NOBILEM DOMINVM  
NICOLAVM HVBNERVM  
MECOENATEM

DEDICATORIA.

\*  
ADAMVS Schröterus Silesius.  
\* \*

P Ræstans Pieridum decus Sororum,  
O Hübner, meę parensq; Musę,  
Qui summo studium foues labore, *fauore*  
Phœbo Thespiadum deo, dicatum.  
Qui uirtute potens, potens & auro,  
Inter nubila summa collocatus,  
Fama quidquid in orbe uiuit, implet.  
Sunt qui multa tuo ferunt fauori,  
Ostro, munera, quę nitent superbo,  
Et donant uirides tibi Smaragdos,  
Qui miris recreant modis ocellos,  
Dum claros alii ferunt lapillos,  
Nobis India quos perusta mittit,  
Qui Gazas superant Midę potentes,  
Illorum sequar ut patrone morem,  
Transmitto tenuem tibi libellum,  
Nostre pignus is est nouum Thalig.

A ñ

Quam



Quamuis non liber hic nitebit auro,  
Nec multum tenet eruditionis,  
Alarum tamen hunc foue sub umbra,  
Et uultu placidus legas sereno.  
Nam mentis probitas, fidesq; nostræ,  
In paruis elegis palam uidetur.  
Quem nunc accipe, consulas boniq;  
Olim Castalii, nouem Sorores  
Plena cum mihi sunt manu daturæ,  
Fontis pocula, sub uirente Lauro,  
Plena tunc tibi sum manu daturus,  
Scripti grande genus, tuacq; dignum  
Fama, nobilitate, gloriaq;  
Quod Cræsi nec opes, nec ulla rerum  
Vincet copia, sed minas inique  
Mortis, duraq; fata non timebit.  
Quod dent omine, Dij boni, secundo,  
Quod restat precibus, meisq; uotis,  
Commendo superis tuum fauorem,  
Præstans Pieridum decus Sororum,  
O Hübnerè, meq; parensq; Musæ.

## ELEGIA I.

AD DOMINVM NICOLAVM  
HVBNERVM ME-  
COENATEM.

\*

C Vltor & antistes nostri generose laboris,  
Accipe per certas, uerba ligata, uices.  
Sicq; uacat parue dare tempora parua Thalæ,  
Sydus Marchiæ nobile gentis, ades.  
Immensa quamuis es rerum mole grauatus,  
Quo tamen huic possis te dare, tempus erit.  
Musæq; nec uestras temeraria fertur ad aures,  
Quæ uenit, illa tuo mota fauore uenit.  
Summa tuis primo debetur gratia factis,  
Respondet meritis, gratia nulla, tuis.  
Si mihi Schrôtero foret aurea uena loquendi,  
Qua referunt Pylum præualuisse senem.  
Nulla tibi posset meritas facundia grates  
Mecœnas, dignis persoluisse modis,  
Perq; uices doleo uarias, si quando recordor,  
Quid per te studiis utilitatis eat.  
Tu mihi Gorgonei largiris pocula fontis,  
Hinc mea Castalio corda liquore uigent.  
Te duce Lauriferi conscendi culmina montis,  
In quibus Aonidum ludit amica cohors.  
Te duce, fac harum sim uictor in arce Sororum,  
Te duce Pieridum castra sequamur, age.

A in S



Si modo te probitas, studiumq; fidesq; mouebunt,  
Si pietas, certè, cur mouearis, habes.

Si qua mei superest chari tibi cura parentis, 25  
Curâq; si Lasçi te manet ulla tui,

Qui tibi me uerbis tunc commendabat amicis,  
Cum sibi conuiuas maximus inter eras.

Sicq; meq; spectes hæc candida pectora mentis,  
Sint indigna licet, digna fauore tamen. 30

Hinc & ut inde tug, uarias sparguntur in oras,  
Quas Deus è cornu diuite fundit, opes.

Auguror, en dubium nisi me mens præscia fallit,  
Fata quidem studiis candidiora meis.

Te Mecœnatem Musarum sæpe uocabo, 35  
Cum dederò Clario, scripta probanda, Deo.

Inq; tug toto laudes Helicone loquentur,  
Perpetuusq; tui cultor honoris ero.

Ecce uides, nostri dant pignora quanta Silesi,  
Verbera quiq; patris pertinuere mei. 40

Quale dedit nuper specimen non uile Rudolphus,  
Et plures, quorum nos pia turba latet.

Tu potes illorum numero me iungere Vatum,  
Omne quod facias prosperiore, precor.

Sic mea Musa tui canet inclyta facta fauoris, 45  
Quodq; meum fuerit seruiet omne tibi.

His age uiue dies, per mitia fata, serenos,  
Vtq; tui memores, sic memor esto mei.

Ele

## ELEGIA II.

AD ANDRAEAM TRICE.

SIVM VT LIBROS

TVEATVR.

\*

Pegasei præstans en fontis alumne Tricesi,  
Carmina, quæ calamo sunt peragrata rudi,  
Quamuis illa tui uirtus generosa parentis,  
Te queat excelso constituisse loco.

Quamuis & clarum genus, & spectabile nomen,  
Clarus ab antiquis ordine ducis, auis.

Vt meritò possis lumen, sydusq; uocari,  
Inter Sarmatiæ, tempus in omne, Duces,  
Strennuus ipse tamen summis uirtutibus, addis  
Antiquo generi, lumina clara, tuo.

Quamuis & patriæ notus splendore potentis,  
Stemmatis, & summa nobilitate, tui.

Plus tamen extollunt te regia dona Mineruæ,  
Maior & ingenij dotibus esse potes.

Tu quia Pierias hausisti largiter undas,  
Hic ubi cæruleis labitur Albis aquis.

Inde tuum fama caput inter nubila condis,  
Hinc tua Parnassi nomina seruat, apex.

Quid memorè? quanta linguæ dulcedine præstans,  
Cecropij superas, aurea uerba, senis.

Suntq; tibi docto faciles in carmine Musæ,  
Dictat appollineum, Musa uocata, melos.

Non



Non igitur dubito, teneræ mea prima Thalia  
Carmina, iuditio supposuisse tuo.  
Inq̃ meos uestra si uideris urbe libellos,  
Sunt tenues, tamen hos ut tueare precor.  
Si quid habent, ut habēt uirij mea scripta, rogamus  
Ætati ueniam, docte Poeta, meæ.  
Accipies maiora breui, quæ, digna Patrono  
Doctorum dabimus docta per ora, meo.  
Namq̃ meis Musis se præbet in omnibus æquum,  
Pandit & his portus, Italis ora, suos.  
Viuito, Sarmatici decus o memorabile regni,  
Mecq̃ tibi certo foedere iungat, amor.

\*

### E L E G I A   I I I .

A D M E C O E N A T E M   C O N S O L A T I O  
D E M O R T E   C L A R I S S I M I   V I R I   V A L E N T I .  
N I H V B N E R I   P A R E N T I S   E I V S .

**C** Vr sua plus solito rutilantia lumina Titan  
Condit? & auricomum, nube tegente, iubar?  
Sydera cur fugiunt? cur cynthia luna recedit?  
Nec magis æthereo (quo solet) ore micat?  
Cur nec & in toto nunc lucifer orbe uidetur?  
Creditur et solitis abstinuisse uiis.  
Quid feret hæc inopina noui mutatio rerum?  
Quis precor, id rectè q̃ mihi dicet, erit?  
Ætas omnis ouans animis, plausuq̃ fremebat,  
Nullus & hîc, meritò qui doluisset, erat.

At nunc

At nunc non iuuenes tantum, pueriq̃, senesq̃  
Pectora, solliciti plena timoris, habent.  
Quidquid at immensus terrarum continet orbis,  
Condolet, & summi machina tota poli.  
Non philomela magis demulcet cantibus aures,  
Non magis àërie, dulce queruntur, aues.  
Coa procul celsit uentoso purpura fastu,  
Iura silent, cuius uindice facta carent.  
Odera lene fluens, tumidis caput extulit undis,  
Pluribus hunc casum flensq̃ dolensq̃ modis.  
Nobilis urbs, Viadri quæ mollibus adiacet undis,  
Tota gemit, gemitu penè coacta mori.  
Ora Senatores manibus lachrymantia siccant,  
Marchiacæ matres, Marchiacæq̃ nurus.  
Et qualem nostris fallacibus hostibus opto,  
Talis & est tota uultus in urbe super.  
Tu quoq̃ Mecœnas, Heros ter maxime, mœsto  
Tristitiæ tantum lumine cernis, onus.  
Tuq̃ mihi longe forma mutatus ab omni  
Credetis, hei subito quo decus omne ruit?  
Ipsa Sigismundi nullum domus inclyta regis,  
Qui tecum meritis ordine certet, habet.  
Æneas phrygios inter pulcherrimus omnes,  
Qualis erat, pulchro conspiciendus equo.  
Sidoniam quando sequitur generosus Elisam,  
Ut uarias agitent, per iuga summa, feras.  
Talis eras, hæc sola tibi sit gloria soli,  
Inter honoratos, quos fouet aula, Duces.

B

Nulla



Nulla dies abiit, quin musica plectra sonarent,  
Implerentq; tuas, tympana rauca, domus.  
At nunc ingentes cepisti pectore curas,  
Nescio quid mentem sollicitetq; tuam.  
Luctus & ultrices agitant tua pectora curæ,  
Opprimiturq; tuum nunc sine fine caput.  
Quid precor est? en, ecce subit, miserabile dictu.  
Fata tuum terris eripuerunt patrem.  
Dicite lugentes funebria carmina Musæ,  
Vt sua post cineres fama superstes eat.  
Non sic Alcyone Ceyca dolebat ademptum,  
Nec gemit Ismarium, Cecropis ales, Ithym.  
Tullius, ingenio Romam qui maximus urbem  
Ornauit, linguæ dexteritate suæ.  
Non tantum patriam, post fata suprema, mouebat,  
Æternum quamuis lumen in urbe fuit.  
Hunc omnes quantum toto de pectore lugent,  
Nec possunt lachrymis imposuisse modum,  
Et merito, quis enim (modo sit sectator honesti)  
Non uelit heu tanti funera flere Viri?  
Clarus erat meritis, morum splendore nitebat,  
Et tenuit primum, primus in urbe, locum.  
Publica præposuit priuatæ commoda uitæ,  
Iustitiæ certus cultor & author, erat.  
Omnibus æquus erat, uigiliq; labore studebat,  
Officio quemuis demeruisse bonum.  
Phocidis & quamuis nuncq; sudauit ad amnes,  
Nec sua Gorgoneis ora rigauit aquis.

Atta,

Attamen eloquio quemuis superare disertum,  
Et potuit rigidos, ore mouere, Getas.  
Famaq; Palladias quibus inclyta parta per artes,  
Palmaq; pigriæ dexteritatis, erat.  
Illos, non aliter tanquam pia numina cœli,  
Assidua coluit sedulitate, Viros.  
Vidit enim, docti quid profint omnibus horis,  
Hinc ratus est illis numen inesse Dei.  
Huncq; Senatus erat summo dignatus honore,  
Donec uita fuit lege soluta necis.  
Nobilis urbsq; uiro non est habitura secundum,  
Quæ Viadri gelidas est sita propter aquas.  
Plangite pupilli, charisq; parentibus orbi,  
Plangite, sint lachrymis, omnia plena, piis.  
Vester enim cecidit Mæcenas, atq; patronus,  
Qui uobis largam sæpe ferebat opem.  
Dicite lugentes funebria carmina Musæ,  
Vt sua post cineres fama superstes eat.  
Sed tu magnanimi, generosa propago, parentis,  
Quæso modum lachrymis (si potes) adde tuis.  
Alterius facile est fortissima uerba dolori,  
(Contigit & cuius res ea) posse loqui.  
Quid iuuat in fletum longas deducere uoces?  
Nil agis, indignas cur petis ungue genas?  
Fletibus haud manes, haud numina surda mouebis,  
Sunt rata, quæ tristes proposuere Deæ.  
Viuimus arbitrio superum, stat certa uoluntas,  
Quilibet hoc nostrum tramite, carpet iter.

B n

Ibimus



Ibimus huc omnes, & lege trahemur eadem,  
Proximus & Cræso, squalidus Irus, erit.  
Cæsar en proauos, atauos, durissima, summi,  
Nuper & heu sanctum Parca trahebat, auum.  
Ipsaq; Ferdnandi, coniux clarissima, regis,  
Non potuit certum transiisse diem.  
Nonne putas uotis feruentibus esse petitam?  
Non tamen ad superas, est reuocata, domus.  
Ergo age, siste precor tanti suspiria luctus,  
Non redit ad stygias quem ratis egit aquas.  
Vt sumus, en mortalis erat, nunc supprime fletus,  
Non ita, perpetua nocte sepultus, aget.  
Nobilis at uiuunt, celeberrima nomina, famæ,  
Quæ sic perpetuum, sunt habitura, decus,  
Mors licet hîc nobis, mortalia corpora, demat,  
Nil tamen in titulos iuris habere potest.  
Dicite lugentes funebria carmina Musæ,  
Vt sua post cineres fama superstes eat.  
Ecce, patrem dum nos miserè lugemus ademptum,  
Molliter elysium possidet ille solum.  
Gaudet & è tantis se nubibus esse remotum,  
Et quæis turbantur, sæcula nostra, malis.  
Viue precor saluus, Domino comes addite Christo  
Vt tibi perpetue gaudia pacis eant.  
Si placet, hosq; breues, tumulto super addite, uersus.  
Tristis & impositum littera signet opus.  
Profuit officio quibus hic, uigiliq; labore,  
Hæc profecturis, dicite uerba, modis.

Nos

Nos tibi pro meritis uiolas & thura precamur,  
Nec lædat cineres, ultima terra, tuos.

## ELEGIA IIII

AD ANDRAEAM SCHROTERVM  
PARENTEM, AGIT  
GRATIAS.

QVas tibi psoluâ meritò, Pater optime, grates?  
Quæ referam meritis, præmia digna, tuis?  
Si mihi tercentum linguas natura dedisset,  
Oraq; Nestorea uoce, diserta forent.  
Aut si Melpomene mihi dictet amabile carmen,  
Adsit & ad partes, dexter Apollo, suas.  
Plurima, quod paruus elegis committere possem,  
Perpetuo gratae, carmina, mentis opus.  
Non tamen ipse queam, dignis extendere uerbis,  
(O pater, o animæ, pars ueneranda, meæ)  
Quo tua me studio, pietasq; fidesq; paterna,  
Fouerit, & curam gesserit usq; mei.  
Quantaq; sub sacro uigilans Helicone pararis,  
Præuius huic nato, fila sequenda, tuo.  
Tu mihi principum uitæ, Musæq; dedisti,  
(Illa tamen Domino cuncta uolente Deo.)  
Tu mea Palladias formasti corda per artes,  
Phocidis hinc hausi pocla perennis aquæ.  
Hinc tibi perpetuas deberem dicere grates,  
Dignus ob id, tota posteritate, legi.

A iij

Sed



Sed mea nunc alio mens est intenta labori,  
Durior & uires Calliopeia negat.  
At mihi tempus erit, labentibus ordine fati,  
Quo condam Clario, carmina digna, Deo.  
Carmina, perpetuo gratam testantia mentem,  
Possis & ut nati laudis honore, frui.  
Filius ipse patri fama iungetur, & ambo  
Effugient auidos, post sua fata, rogos.  
Temporis at tribuat Deus id, quo nostra canendo  
Dextera, tam foelix aggrediatur opus.  
Interea clari, tua nomina clara, Silesi,  
Immensis inter laudibus astra uehunt.  
Summa tuoque uenit capiti reuerentia cano,  
Et tuus, ex merito te comitatur, honos.  
Virque puerque tibi dignum meditantur honorem,  
Silesii patres, Silesiacusq; nurus.  
Nam uigil illorum, dulcissima pignora, natos,  
Ingenuas artes, ter duo lustra, doces.  
Artibus ingenuis, dum rustica pectora formas,  
Dumque fugas, quidquid rusticitatis habent.  
Hei quot natorum te tunc facis ipse parentem,  
Hunc animi uerum ( si reor ) esse patrem.  
Et quamuis durus labor ille scholasticus, ingens  
Sisyphium, curis uincere possit, onus,  
Tu tamen hoc gaudes, sine quo nec uiuere posses,  
( Siqua fides uerbis, est adhibenda, tuis )  
Est adhibenda fides, nam uidimus omnia, quanto  
Hic te detinuit durus, amore, labor.

Quod

Quod certe proprium nulli conceditur unquam,  
Sed diuina tuum numina pectus, habet. 50.  
Numen & illud erit, donec Deus ipse iubebit,  
Officio summas imposuisse manus.  
Laeto quod facias aliquando sydere laetus,  
Saluus ut in superum sede quietus, agas.  
Viuat & omnibus mater charissima, faustis.  
Multaque, cum multo fratre, colenda Soror.  
Vos Deus incolumes, qui temperat omnia nutu,  
Seruet ad aeternos, saecula longa, dies.  
Hocque breui dubiae, transacto tempore, uitae,  
Quilibet elisii, culta uireta, petat.

\*

## ELEGIA V

AD ANDRAEAM MASCVM VI-  
RVM SENATORIVM,  
SCRIBIT SE NACTVM PATRONVM.

Masce, nouenarum decus immortale Sororum,  
Masce Senatorii, gloria magna, chori.  
Ipse mihi quondam ( coelo nisi fallor aperto )  
Fundebas fido, talia uerba, sono.  
Ultima Parnassi loca dum Schrôtere laboras  
Linquere, dumque studes ulteriora sequi.  
Multa feres, facies, sudabis multa ferendo,  
Suppones duro, colla premenda, iugo.  
Perfer & obdura, quae non ingrata tulerunt?  
Patria quos summo dulcis honore fouet.

Hinc



Hinc sibi diuitias, nomen, famamq; pararunt,  
 Surget & hinc ingens fama, decusq; tibi.  
 Illa meæ quamuis fuit exhortatio menti  
 Durior, experto nunc placet usq; magis.  
 Multa tuli, fœci, sudaui multa ferendo,  
 Et graue senserunt, colla tenella, iugum,  
 Post tamen hos casus, post tot discrimina rerum,  
 Lactato uariis, Masce colende, modis.  
 Ecce mihi tandem Diui tribuere Patronum.  
 (Forſan adest Muſis cœlitus ille fauor.)  
 Qui mihi Mecœnas, toto uenerabilis æuo,  
 Vera loquor, dempto fine colendus erit.  
 Namq; meas, animo prompto fouet ille, Camœnas.  
 Quæq; poteſt, ultro, parte leuare, leuat.  
 Non ſatis eſt, addet multo maiora, mihiq;  
 Pandet Pieriæ, culta theatra, domus.  
 Meq; breui Chriſto cum fratribus auſpice chariſ,  
 Mittet ad Euganeæ, limina ſancta, ſcholæ.  
 Aut qua liligeri, cultiſſima mœnia, regis.  
 Muſarum ſacris undiq; ſepta, iacent.  
 Illic ingeniis doctrinæ ſemina noſtris  
 Vberiora, ratas adiiciemus opes.  
 Tu tamen interea noſtræ, pia cura, Thaliæ,  
 Maxima pars animi, Maſce colende, mei.  
 Viuito, perpetuos fœlix fœliciter annos,  
 Chara q; tu coniux, ſaluus uterq; Vale.

Elegia vi.

## ELEGIA VI

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM  
 MECOENATEM.  
 SE STUDIO POETICO DETINERI.

\*

I Sta tui, per te ſurgentiſ, uerba Poetæ  
 Suſcipe, diſparibus, condita uerba, modiſ.  
 Vt genus humanum, ſemper diuerſa uoluntas  
 Diſtrahit, & placet huic, qd' minus alter amat,  
 Hic ſecurus agit, dum frigus captat opacum,  
 Aut iacet ad ripas, lenè fluentis aquæ.  
 Ille modo uerſat, celeres in puluere currus,  
 Fortiter & frenis ora retorquet, equi.  
 Huncq; tenent unctæ, iuuenilia dona, paleſtræ.  
 Dum pauidas, calamis decipit alter, aues.  
 Detinet agricolam, ruris ſua cura paterni,  
 Impiger & duro uomere ſindit, humum.  
 Vere nouo flores, Autumni tempore fructus,  
 Quos certè multo fœnore carpat, habet.  
 Vt uagus argentum cumulet, mercator, & aurum,  
 Immenſum dubiis nauibus æquor, arat.  
 Sunt, quibus arma libet ualidis uibrare lacertis,  
 Mauortiſq; ſtudent, horrida caſtra, ſequi.  
 Adde quod oblitus tenere uenator amicæ,  
 Frigidus, & nudo ſub Ioue ſæpe cubat.  
 Dum terret uaria timidas formidine Damas,  
 Dumq; erymanthæis retia tendit apris,

C

Me



Me mea Calliopè delectat, maxime Vatum,  
Et iubet in certosnectere uerba pedes.  
Vtq; nouenarum me, præmia magna, Sororum,  
Secernant populo, docte Patrone, rudi.  
Me, Musasq; meas, animo amplectaris amico,  
Vatibus atq; uelis inseruisse tuis.  
Sic, te dante, meum caput inter nubila condam,  
Vertice sic feriam, sydera summa, Vale.

ELEGIA VII  
IN ARMA INCLITI DVCIS,  
NICOLAI RADZI.  
WIL.

Q Vem tua te summis Virtus Heroibus addit,  
O princeps, animo, diuitiisq; potens.  
Quamuis à claris titulos proauis, atauisq;  
Et genus eximiae nobilitatis, habes.  
Vt tua uel totum sint nomina nota per orbem,  
Stemmatis & clari, dextera fama, tui.  
Nam tibi nobilitas concessit, & inclyta Virtus,  
Vt tria cum gemino cornua pisce, geras.  
Cornua, uenatrix quibus utitur ipsa Diana,  
Cum generosa truces cuspide figit apros.  
Addita cornigeræ sunt lucida sydera Lunæ,  
Ferreus & fortis calceus unus, equi.  
Heroum, quæ sunt insignia uera, potentum.  
Magnorum, quæ sunt præmia uera, Ducum.  
Non

Non tamen hac fueras palma contentus auorum;  
Nec ratus es, fortes ista decere Viros.  
Sed tibi cura fuit, propria uirtute, manuq;  
Nobilium uerum, posse parare, decus.  
Ergo totius dominator, Carolus, orbis,  
Cum uidit uestræ, fortia facta, manus.  
Te quantum potuit titulis ornauit opimis,  
Addidit & ueteri, nobile stemma, tuo.  
Et dedit ad titulos, aquilam pernicibus alis,  
Qualem, Ferdinandus Rex uenerandus, habet.  
Insuper adiunxit galeas ex ordine trinas,  
Quamlibet ex merito, pulchra corona, decet.  
De quibus ascendit mediam Iouis ales, & huius  
Circumdat, præstans en diadema, caput.  
Estq; leo primæ, rapidum tenet altera Gryphem,  
Ista decent fortes, fortia signa Duces.

\*  
ELEGIA VIII  
IN IMAGINEM D. NIC. HVBNERI MECOENATIS.  
C Alliope, reliquas inter, pars prima, Sorores,  
Parnassi subito montis ab arce, ueni.  
Ibis ad eximios, gratissima turba, Sodales,  
Quorum sunt animo, pectora iuncta, meo.  
Inuenies quosdam, qui pro grauitate senili,  
Præscribunt populo, iura tenenda, suo.  
Iam solio quamuis resident, sellaq; curuli,  
Non tamen immemores (hos reor) esse mei.  
Cij Insuper



Insuper Aufonia multi in regione morantur,  
Euganæ, subeunt dum pia recta, scholæ.  
Quidquid agent, à me cum te uenisse uidebunt,  
Quilibet ex illis quid modo quæret, agam.  
Dicito, Sarmatiæ uiuit Schrôterus in urbe,  
Quam præter tacitis Istula serpit aquis.  
Mitia qui uobis, & candida fata precatur,  
Vosq; iubet uita prosperiore frui.  
Cumq; sibi tantum dulces faueatis amici,  
Vt nemo uobis iunctior esse queat.  
Hæc uoluit uestro me significare fauori,  
Possit ut illius notior esse status.  
Aufonia inuitus cum nuper ab urbe, reuersus.  
Hac qua grandi sonans æstuat œnus, erat,  
Sarmatiæ tandem fessus peruenit ad urbem,  
In qua Thespiadum, culta theatra, iacent.  
Hic aderat iuuenis, Virtutibus auctus opimis,  
Inclyta Marchiaci, fama, decusq; soli,  
Nobilis ingenuas cui gloria parta per artes,  
Palmaq; perpetuæ nobilitatis, erat,  
Et qui facundos, studium ob commune, Poetas  
Diligit, hos larga sæpe leuatq; manu,  
Protinus huius erat iuuenis succensus amore,  
Huic dabat & tales, ore loquente, sonos.  
Huc ego diuersis, ueni iactatus, ab oris,  
Virtutis certo motus amore tuæ.  
Tu rogo grata feras, nostris Hübnerè Camœnis,  
Munera, da Musis, munera grata, meis.

Tu mi

Tu mihi Meccœnas facili cantabere uersu,  
Te sciet occasus, quidquid & ortus, habet.  
Et tua sic Virtus, populos cantata per omnes,  
Viuet, & implebit solis utranq; domum.  
Econtra tales fundebat pectore uoces,  
Desine, non hoc sunt, ista petenda, modo.  
Sed cum præclaros inter Schrôtere Poetas,  
Te meritò uideam posse tenere, locum.  
Scilicet hoc propter, firmo te semper amore.  
(Id tua nam uirtus cogit) Adame colam.  
Tu mihi præcipuos, non ultimus, inter amicos,  
Nec mihi de multis iunctior, alter erit.  
Vnanimes igitur, gratissima turba, sodales,  
Cum procul à uestra sede remotus, agat,  
Qui certè meritò iuuenes supereminet omnes,  
Quos tulit, aut unquam Teutonis ora feret.  
Mittimus efficta uobis sub imagine uultus,  
Vt manus artificum condere docta solet.  
Illius effigies, uestris sit semper ocellis  
Præsto, præsentem quilibet esse putet.  
Expressit pictor faciem, uultumq; uirilem,  
At sua diuinum pectora numen, habent.  
Te tuus hic Vates, priscis annalibus addet,  
O iuuenis, summos inter habende Duces.  
Te genuit Pallas, doctus te pauit Apollo,  
Teq; fouet gracili, casta Minerva, sinu.  
Regia te summis Virtus Heroibus addit,  
Quis ferat immeritò nomen ad astra tuum?

C in

Nobile



Nobile Francfortum, tanto se iacet alumno,  
 Humectat pingues olera cuius agros.  
 Te tantum peperisse decus, regale, potensque  
 Tolle triumphantes, Marchia laeta, manus.  
 Talibus ante Viros rebus, mea Musa, peractis,  
 Desine, sunt animi, uota peracta, mei.  
 Detine nec longis faciles ambagibus aures,  
 Gratia colloquio, ni modus adsit, abest.  
 Insuper ipsa piis, blandisque precabere uerbis,  
 Vt bene sint memores, tempus in omne, mei.  
 Quoque solent semper nostrum coluisse patronum,  
 Firmus ut illorum pectore duret, amor.  
 Prospera sic illis concedat tempora uitae,  
 Qui mare, qui terras, fecit, & astra, Deus.

## ELEGIA IX.

AD DOMINVM NICOLAVM DORNS-  
 BACHIVM, CONSULEM.  
 QVERITVR SE DECESSISSE AB OFFI-  
 CIO CONSVLATVS.

\*

O Ptime Dornsbachi, nostrae uigil urbis Achates,  
 Dornsbachi patriae, firma columna, mea.  
 Nuper ut in uiridi solus spatiabar arena,  
 Multaque de meritis, mente reuoluo, tuis.  
 Hic, ubi securae meditamur carmina mentis,  
 Cum sequimur numeros, Naso Poeta, tuos.  
 Nescio

Nescio, quem subito mea mens defertur ad amnem,  
 Esse uenerandum numen in amne, reor.  
 Non situs ad Gracchi locus est iucundior urbem,  
 Qua tumidus raucas, Istula uoluit, aquas.  
 Namque nouem uiridi ludunt in littore Musae,  
 Cumque sua doctus Pallade, Phoebus adest.  
 Quas ego conspiciens, propius uestigia uerto,  
 Percipiens uarios, aure patente, sonos.  
 Omnia me calamo, Musae uidere, notantem.  
 Ex quibus una mihi talibus orsa loqui.  
 Cultor Apollinei generis Schrötere, quid ergo  
 Non tua funereis imbribus ora rigas?  
 Imbribus ora riges, & corda doloribus apes,  
 Res ea solliciti plena timoris erit.  
 Qui primas tenuit, patriaeque regebat habenas,  
 Et dura durum mole ferebat onus,  
 Fessus is, officii, curisque grauatus acerbis,  
 Dicitur hei curam deposuisse sui.  
 Sit licet huic lectus prudens successor honori,  
 Non tamen horribili, res caret illa, metu.  
 Publica res illo quia consule tota ualebat,  
 Floruit & patriae resque statusque tuae.  
 Dixit, & impleuit tristi mea pectora luctu,  
 Multus erat querulo iustus in ore dolor.  
 Forsitan, huic animo gratissima Zitta, requiris?  
 Cur mihi cura tuas sit doluisse uices?  
 An nescis? quoties mihi basia blanda dedisti,  
 Foueris & tepido, membra tenella, sinu,

Si



Si quoq̃, Dornsbachi celeberrime, forte requiras,  
 Cur tua tam memori nomina mente loquar.  
 Te praesens summo, semper uenerabar, honore,  
 Illud & à uestra sede remotus, ago.  
 Quatenus & uiuam te te reuerenter amabo,  
 Qui iubet hoc, sanctè me tibi iunxit, amor.  
 Venturum tribuat Deus o foeliciter annum,  
 Ille precor uentis ocyor annus, eat.  
 Rursus ut accipias, dignos te Consule, fasces,  
 Claraq̃ perpetuo tempore scaeptra feras.  
 Palladis (utq̃ soles) defendito fortiter artes,  
 Quae te conspicuo constituere loco.  
 Sic Deus omnipotens, magni faber unicus orbis,  
 Pectoris incaptum sospitet omne tui.  
 Ergo uale, patriae decus indelebile nostrae,  
 Ergo uale, longos, sed sine nube, dies.

## ELEGIA X

AD DOMINVM CHRISTOPHORVM  
 CETVITZ A SCHILTBACH.

AGIT GRATIAS PRO ACCEPTIS BENEFICIIS.

I Te precor faciles, ad nostra poemata, Musae,  
 Ne cogar longas increpuisse moras.  
 Ite Deae faciles, celeri q̃ requirite cursu,  
 Limina Teutonicae, grataq̃ tecta domus.  
 Nobilis hic Heros, uestris quaerendus ocellis  
 Inclyta Cetuitiae gloria gentis, erit.

Ille uir,

Ille uir, aeternae uerus uirtutis alumnus,  
 Sæpius à uobis cur meditetur, habet.  
 Hic quia sæpe solet lapsas releuare Camoenas,  
 Vestraq̃ deuota numina mente, colit.  
 Hæc illi, postquam fuerit data copia fandi,  
 Dicite, iueundis, debita uerba, modis.  
 Qui coluit uestros Schrôterus honore penates  
 Sedulus, hospitii sanctaq̃ iura tui.  
 Scilicet ut curis, turbaq̃ remotus ab omni,  
 Conderet aonio, scripta probanda, choro,  
 Temporis his igitur modo pro breuitate peractis,  
 Ad Mecœnatem cogitur ire suum.  
 Cogitur ire, tuum grauius licet ipse fauorem  
 Deferat, & dulcis, dulcia quæq̃, domus.  
 Ibit ad eximii gratas Antistitis ædes,  
 Nam tulit augurii, dextera signa, boni.  
 Vidit enim geminas pascentes ille columbas,  
 Dum mouet in uiridi, musica plectra, solo.  
 Ibit, & hei charos linquet, dulcesq̃ penates,  
 Et loca Pieriæ, semper amanda, Deae.  
 Attamen ante, ruet connexi machina coeli,  
 Quam nequeat studii non memor esse tui.  
 Forsan & Ausoniae (charo legante patrono)  
 Arua petat, per te quod modo certus habet.  
 Quæ loca cunq̃ petet, tu sarcina grata futurus,  
 Illius & Musas dulce sequeris onus,  
 Hasq̃ tibi memori meditatatur pectore grates,  
 Optat & huic uitæ, candida fata, tnae.

D Huncq̃



Huncq; uenerandus si Spiritus ille Deorum,  
Coniunctum sacris Vatibus esse uolet.  
Sol adeo nunquam tepidas mergetur in undas,  
Quin sua te facili Pieris ore canat.  
Vt tua per totum clarescant nomina mundum,  
Nomina, mœonio carmine digna, Vale.

## ELEGIA XI

AD ORNATISSIMUM IUVENEM  
CASPARVM RVDOLPHVM,  
SILESIVM.

VT STRENNVE IN INCAEPTO STUDIO  
POETICO PERGAT,  
HORTATUR.

\*

INGENS Thespiadum lumen, Caspare, Dearum.  
Iuditio, iuuenis semper amate, meo.  
Scripta tuæ nuper legi lepidissima Musæ,  
Quæ certè miris perplacuisse modis.  
Illaq; me, multosq; tuo iunxere fauori,  
Quorum semper erit mentio grata tibi.  
Quis Deus ante diem, tanto tua pectora flatu  
Impleuit? certè cœlitus illud habes.  
Perge sacer Vates Phœbeo ludere uersu,  
Pergito, sic Vatum de grege magnus eris.  
Ecce sedent uiridi graciles in litore Musæ,  
Et nectunt capiti, laurea ferta, tuo.

Assur

Assurgent summa quondam tibi laude Silesi,  
Nobilis & nostræ gloria gentis eris.  
Perge sacer Vates, iuuenis celeberrime, perge,  
Nec pia diuinæ castra relinque Deæ.  
Inuenit certum facilis tua Musa Patronum,  
Quis non Mecœnas gaudeat esse tibi?  
Te precor incolumem seruent pia numina nobis,  
Seruet ad æternos, Parca benigna, dies.  
Semper & o nobis aliquid meditare legendum,  
Quod studiosa cohors, posteritasq; probet.

## ELEGIA XII

AD QVENDAM QVI PLVS OPERAE  
IVRISPRVDENTIAE. QVAM POESI  
ESSE DANDVM,  
SCRIPSERAT.

\*

ELOQUAR? an fileam? sine nomine facta legatur?  
Omnibus an notum nomen in orbe uelim?  
Quisquis es, ut taceo nomen, sic usq; caueto,  
Ne tua trux lambus, crimina tanta, notet.  
Aut insanus eras, furiis agitatus acerbis,  
Aut fuit in uariis, mens tua stulta, locis.  
Quando meas, per te mihi littera fertur, ad aures,  
Littera, consilii, dura ministra, tui.  
Scilicet Aonidum ne strennuus ipse Sororum,  
Otia peruigili tuta labore, sequar.

D n

Se



Sed potius spreto leges Helicone seueras,  
Impiger ingenio supposuisse uelim.  
E quibus argenti mihi copia diues, & auri,  
Surgeret, & rigidi, gratia magna, fori.  
Obiicis idq; mihi, quod Vatum maximus ille  
Mœonides, nullas accumularit opes,  
Funditus en pereat, tenebrisq; prematur iniquis,  
Qui probat æternas, utilitate, deas.  
Quod tibi causidicis petitur clamoribus aurum,  
Labitur hinc fugiens, more fluentis aquæ.  
At bona, Phœboei sibi quæ peperere Poetæ,  
Dic precor, hæc quanto sunt meliora tuis?  
Quæ neq; Parca potest, nec edax abolere uetustas,  
Hæc bona, funereos effugiuntq; rogos.  
Quidquid & aonio scripserunt carmine Vates,  
Illud ad æternos, statq; manetq; dies.  
Dicito, magnanimus quot sæcula uixit Homerus?  
Viuit, & æternum carmine nomen habet.  
Nomen & Andini superest post fata Maronis,  
Nec sumus immemores, Naso Poeta, tui.  
Artibus hisq; Viri, quondam studuere, potentes,  
Dedita nec regum, turba pusilla, fuit.  
Ergo, nonne tuam uexat dementia mentem?  
Quod petiere Duces, cur mihi turpe putem?  
Ipse tibi quæras periturum legibus aurum,  
Tristis & attonitos, iure tuere, reos.  
Nostra mihi interea, (charo comitante Patrono,)  
Carmine perpetuas Musa parabit opes.

Dum

Dum Mecœnatem gracili meditatur auena,  
Tangit & auratæ, dulcia plectra, lyraë,

## ELEGIA XIII

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM  
MECŒNATEM.

INDICAT DOLOREM, CVM AB ILLO  
PRIMO ABIVERIT IN  
VNGARIAM.

Cum subit illius mihi tristis imago diei,  
Quo dixi summum, docte Patrone, Vale.  
Quoq; tuos liqui dulces, charosq; penates,  
Per uultus lachrymæ, flumina, instar eunt.  
Cum reputo, quanto me sis complexus amore,  
Et dederis studiis, præmia quanta, meis.  
Corda dolore labant, querulus dolor occupat intus  
Corporis exanimi, tristia membra, mei.  
Non adeo dolui, non tantum fleuimus inquam,  
Dulcia cum patrii liquimus arua soli.  
Non merito doleam? quis non putat esse dolendum?  
Amittet charum, nostra Thalia, patrem.  
Nil, nisi me duræ, durissima numina, Parcæ.  
Diuidet, à laribus, docte Patrone, tuis.  
Quas tu cunq; uolens fueris delatus ad oras,  
Aut loca, quæ terra, suntq; remota, mari.  
Si forsan nequeo præsentem uiuere præsens,  
Mente tamen fuero, sarcina parua, tibi.

D iij Me sibi



Me sibi si socium Pollux cum Castore poscat,  
 Coelestes nolim, te sine, adire plagas.  
 Te semper colui, multis de millibus, unum,  
 Dilectiq; mihi more parentis eras.  
 Non adeoq; tibi despectum nomen Adami,  
 Vile licet, curæ sed tamen illud, erat.  
 Quando abii, tunc mœstus eras, (si uera fatemur)  
 Nullaq; pars, lachrymis quæ caruisset, erat.  
 Grandibus in paruis quod si conceditur uti  
 Exemplis, subito grandibus utar ego.  
 Non tantus mœror, non tantus deniq; luctus,  
 Illion a Danaïs cum caperetur, erat.  
 Singula quid referam? mea pectora mœsta, doloris  
 Exoptant quem, posse uidere, modum.  
 Pieris ergo tuo mea commendata fauori  
 Semper erit, finem sic habitura, Vale.

## ELEGIA XIII

AD MODESTVM IVVENEM  
 MARCVM AMBROSIVM  
 SILESIVM.

**M**arce mihi charos inter, pars prima, sodales,  
 Pars desiderii maxima, Marce, mei,  
 Ante suos repetet cursus Croætensis Oaxes,  
 Aut qui pannonios Ister inundat agros,  
 Ante lepus tarda poterit testudine uinci,  
 Nec uagus æquoreas piscis amabit aquas,  
 Quam

Quam mihi displiceant tam gratæ pectora mentis,  
 Illaq; quæ iunxit te mihi, certa fides.  
 Nam tua cum nobis subit officiosa uoluntas,  
 Cogor amicitiae debitor esse tuæ.  
 Quod fuit Eurialus Niso, tibi certior illo  
 (Equa modo) si res ulla requireret, ero.  
 Alter & Actorides, me semper habebis Achillem,  
 Pro te sustineam, tristitia quæq; pati.  
 Pirithooq; uelut Theseus comes ibat amico,  
 Sic peteres stygios, me comitante, lacus.  
 Sed tibi cur mirum, dulcissime Marce, uidetur?  
 Quod toties Bacchi, dulcia festa, colo.  
 Ille dedit lepidis, gratissima dona, Camœnis,  
 Qualia nec Pallas, nec dedit ipsa Ceres.  
 Quem, ueteres tantum quod si coluere Poetæ,  
 Cur sua non nouus hūc miles ad arma, uocet?  
 Vina dabunt semper faciles in carmine uires,  
 Et nisi mixta mero, carmina nulla, ualent.  
 Nam sacra Pieridum quoties accessit Homerus,  
 Ranarum nuncq; balnea sumpsit, aquas.  
 Ergo si ueterum sequimur uestigia Vatum,  
 Fortiter hic nobis mosq; sequendus erit.  
 Ne mirere igitur posthac, sed multa paratus,  
 Pocula nectarei plena liquoris, habe.

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

Elegia xv.



# ELEGIA XV

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNE.

RVM MECOENATEM,

DE CORONATIONE REGINAE

BARBARAE.

\*

Pierides Latiae, comitantibus ite Pelasgis,  
Omnia sic uobis conuenienter eant.  
Exiguūq; meo carmen fertote Patrono,  
Qui præbet nostræ, uela secunda, rati.  
Quem solum mea Musa colit, ueneratur, amatq;  
Cuius & ingenio numen inesse putat;  
Cui tribuunt multum docti, totusq; uidetur  
Nobile Nasoni præripuisse decus.  
Dicite, Schrôterus uotis feruentibus optat,  
Vt spatium uitæ, molle sit omne, tuæ.  
Nosq; tibi celeri cursu transmittit ab urbe,  
Quam præter tacitas Istula uoluit aquas.  
Illius ut paucis ageremus nomine tecum,  
Quodq; breui præsens (si modo uiuet) aget.  
Prætereà quædam misisset carmina uobis,  
Foetoram Musæ (misit ut ante) suæ.  
At non tempus erat, necq; tunc angustia passa est,  
Plura per incertos cogere uerba pedes.  
Attamen interea clari, de coniuge, Regis,  
Quando coronata est, distichon istud habe.

Hic

Hic regale decus, regalis Barbara coniux  
Quando tulit, fuerat, terra sepulta, niue.  
Hoc rude quod numerū carmen complectitur anni,  
Ne tibi, nec reliquis displicuisse uelit.  
Quod superest, columen præstans Hübner Dearū  
Viuito, cumq; tuis alite uiue bona.

Numerus  
anni,

# ELEGIA XVI

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM

MECOENATEM,

LOCO MVNERIS NATALITII.

Mos erat antiquis toto memorabilis æuo,  
Romanisq; fuit ciuibus usq; frequens,  
Veloces quoties caput reuocare Calendas  
Ianus, qui gemina lumina fronte gerit,  
Munere quod fidus donaret amicus, amicum,  
Quod, certum-certi pignus amoris, erat.  
Ergo Mecœnas, sanctarum fama Sororum,  
Mecœnas studii, portus & aura, mei,  
Ipse ego sim charos licet ultimus inter amicos,  
Quos tibi Theseo iunxit amore, fides.  
Vtq; tua uideas quantum studeamq; uelimq;  
Nomine, per Musas certior esse potes.  
Exemplo ueterum, præstantia dona, Virorum,  
Si tantum possem talia ferre, darem.  
Sed Dea, quæ nimium uultu me terret iniquo,  
Impedit, at memorem non uetat esse tui.

E Mitti



Mittimus interea, chartacea munera, dono,  
 Munera, quæ mihi sunt diuite prompta penu:  
 Quæ rogo sint animo memori gratoq; recepta,  
 Neue tibi quidq; displicuisse uelint.  
 Namq; tuo donat mea mens, animusq; fauori,  
 (Quo nihil hoc nobis dulcius esse potest)  
 Corpus, & ingenii uires, animiq; uigorem,  
 Quidquid & est Vatis, dedicat omne tibi.  
 Adde quod & supplex & prona mente precatur,  
 Qui caret extremo, principioq; Deum.  
 Annus ut hic foelix, foelicior usq; recurat,  
 Et tribuat uitæ, mollia fata, tuæ.  
 Saluus & ut peragas longæuæ tempora uitæ.  
 Ex hoc in longos, tempora longa, dies.  
 Quid memorabilius, uel quid præstantius unquam?  
 Vtile quidue magis maximus orbis habet?  
 Quam longæ, quibus usus adest, habuisse senectæ,  
 Publica qui curent pro grauitate, Viros.  
 Illis transacti spatiosi temporis, ætas,  
 Et sapere & multis consuluisse, dedit.  
 Sit satis, atq; nouo uiuas bene saluus in anno,  
 Cunctaq; pro uoto stentq; cadantq; tuo.



Elegia xvii.

# ELEGIA XVII

AD DOMINVM NICOLAVM HVBNE  
 RVM MECOENATEM,  
 MITTIT ILLI CARMEN  
 HEROICVM.

\*

Q Vis meritò quærat? quoties tua nomina mēti  
 Affectu subeant nocte, dieq; meæ.  
 Lumina dum solis tepidis merguntur in undis,  
 Ostenditq; faces, nox tenebrosa, suas.  
 Dumq; refert mundo, rutilantia lumina, Titan,  
 Dumq; trahit medio Phœbus in axe diem.  
 Mentio grata tui nullo delebitur æuo,  
 Nec sinet immemores nominis esse tui.  
 Te solum mea Musa colit, ueneratur, honorat,  
 Credit & amplexum numen habere tuum.  
 Verbaq; nostra fide careant, nisi dicat abundè,  
 Se tibi coniunctam, tempus in omne, fore.  
 Et calamo quodcunq; meo meditabitur unq;  
 Dedicat illa tibi, dicit & esse tuum.  
 Ergo ne dubites, ne spes uideatur inanis,  
 Sed uideas, quantum sit studiosa tui.  
 Mittimus interea specimen tibi uile Poësis,  
 Mittimus hæc Domino, scripta dicata, meo.  
 Non mea quod iactem, uesano carmina fastu,  
 Aut illis multum ponderis esse putem.  
 Eñ Non,



Non, ast illa docent, nil hoc sub sole perenne,  
 Nil adeo firmum, quod queat esse diu.  
 Non mihi diuitiæ, nec fuluum quæritur aurum,  
 Grandia nec Cræsi diuitis æra peto.  
 Illa meæ uiuat Musæ post funera Virtus,  
 Et mea post certum fata supersit, opus.  
 Sat mihi diues ero, si me, charumq; Patronum  
 Quidquid in hoc toto permanet orbe, leget.  
 Quo feror? aut quorsum? q's me mō detinet error?  
 Sit satis & cæptam perface Musa uiam.  
 Nunc age mente legas placida, quæ scripta sequunt.  
 Sunt, tibi quæ placeant, admonentq; mei.

# A D D O N I N V M N I .

COLAVM HVBNERVM

MECOENATEM.

S Pontè sua, quamuis caput inter nubila condat  
 Imperiosa tuum, quæ tendit ad ardua Virtus,  
 Misceat & superis tua te pietasq; fidesq;  
 Vtile consilium, grauitas, moresq; probati,  
 Sanctaq; naturæ bonitas, & nescia fraudis  
 Simplicitas, & uis in rebus summa gerendis,  
 Et genus, & census, & nobile nomen auorum,  
 Labe torusq; carens & ab omni crimine purus.  
 Et tua grandiloquens doctæ facundia linguæ,  
 Nam tibi Mecœnas datur aurea uena loquendi,  
 Nestorem qua tu potis es superare liquorem.

Quam

Quamuis & satis ipse quidem, per teq; tuumq;  
 Scilicet ingenium, Superum uenerabile munus,  
 Te, nomenq; tuum, totum uolitare per orbem  
 Efficias, ut uon humilis, tua fama, Poetæ  
 Versibus indigeat, cui sunt in carmine Musæ  
 Perfaciles, & cui pro uoto iussa capessant.  
 Inclyta cui Pallas animo famulatur amico,  
 Et qui multa queat doctis mandare libellis,  
 Vel quæ posteritas, uenturaq; sæcla probarent.  
 Illa tamen non causa uetat, non usq; repugnat,  
 Ne Mecœnatis meditemur nomina nostri.  
 Sed mea Musa mihi stimulos, & calcar eunti  
 Subdit, & absq; mora totis me uiribus urget,  
 Ne mihi grata tui cadat unq; mentio, neue  
 Longius in calamo lateat tua regia Virtus.  
 Non secus, ac primos palmæ petiturus honores,  
 Per se currit equus, celeri pede, cursibus auras  
 Exuperare studens, laudum succensus amore.  
 Cum tamen hortatur, ne quæ mora tardet euntem,  
 Altius ingreditur gaudens, cæptoq; labori  
 Omnibus incumbens animi conatibus, omnes  
 Accipit ante alios uolucris data præmia cursus.  
 Sic ego spontè mea, Musisq; iubentibus ipsis,  
 In laudes feror usq; tuas, & nomen auitum.  
 Iam quia non tantum uideor mihi luris habere,  
 Ut cohibere manus, scribendis uersibus aptas,  
 Aut ullo possim uinclo frænare tenaci,  
 Quo minus ipse mihi tali, Patrone, Patrono

E iij Glorier,



Glorier, inq; poli me partibus esse locatum  
Glorier, Aonidum præstans & fida mearum;  
Anchora, præsidium, tutela, parensq; sororum;  
Te colat & seruet Cytharæ pulsator Apollo,  
Te ter trina Iouis soboles ueneretur, ametq;  
Principium tu namq; mihi, geniumq; dedisti,  
Et dabitur per te mihi meta suprema laborum;  
Tu mihi semper ades fautor, nostrisq; Camœnis  
Plurima non tantum uerbis, & uoce daturum  
Promittis, sed res & factum uerba sequuntur.  
Quas referam grates Hübnero? dicite Musæ,  
Dicite Pierides, studii, nostriq; laboris  
Participes, quia uos nostis, quam multa locarit,  
Quantaq; præstiterit nostræ benefacta Poesi.  
Res ignota, silent omnes sermone represso,  
Alloquor his iterum dictis, audite sorores  
Vrania, dignis an digna rependere possim,  
Hæc mihi (ni fallor) potior sententia uisa est,  
Cœlicolum supplex, pronusq; precabor ad aras,  
Ut tribuant illi, uel quæ uehit aurifer Hermus  
Munera, diuitias & opes, gemmasq; micantes,  
Quæ possint Arabum gazam superare superbam.  
Talibus auditis, Musæ risere solutis  
Oribus, & mirabantur mea uerba loquentis.  
Protinus ipsa chori medium mea Diua relinquens,  
Calliopè, quæ me summo complexa fauore,  
Me petit, & postquam propius uestigia præsit,  
Incipit, & dubium uerbis affatur amicis.

Cultor

20  
Cultor Appollinei generis Schrõttere requiris,  
Qua ratione queas, dignas persolvere grates  
Hübnero, quo non meritis præstantior alter.  
Quem genuit Phœbus, doctus quem pauit Apollo,  
Inclyta quemq; sinu Pallas lactauit amœno,  
Quiq; tuis semper studiis ita profuit, ut te  
Non secus ac proprios fratres (si uera fatemur)  
Diligat, est foelix tali tua Musa Patrono.  
Tu tamen aduertas, illi quæ dona præceris,  
Non ego diuitias, non auri pondera facti  
Infectiue uolo, quibus is prius usq; redundat.  
Rerum tempus edax ferrum consumit & aurum,  
Quidquid & in toto terrarum nascitur orbe.  
Nil adeo stabile est, quod non spatiosa uetustas  
Perdat, & annorum series, confundat & ordo.  
Iam periëre diu septem miracula mundi,  
Regia nunc ubi sunt Cyri monumenta superbi?  
Diruta Troia iaces, curuo te findit aratro  
Rusticus, & segetes intra tua moenia crescunt.  
Prætereà fortes uixëre ante Hectora multi,  
Consilio, meritisq; graues, multumq; ualentes  
Dotibus ingenii, pietate, fideq; probati.  
Non minus hos etiam nitido, Dea luminis expers,  
Fœcerat argento magnos, opibusq; potentes.  
Quid iuuat? ignoti nunc omnes morte tenentur,  
Et miseri tenebris & nocte premuntur iniqua,  
Namq; carent docto Phœboei carmine Vatis.  
Tu si grata uoles Hübnero dona parare,

Munera



Munera sic accepta satis retulisse putato!  
 Cum sis Laurigerum totus Schrôtere Sororum,  
 Natus ad arma chori, quarum tua rector Apollo,  
 Ante diem celebri iuuenilia pectora flatu.  
 Impleuit, graciliq; tibi permisit auena  
 Ludere quæ uelles, nostris accingere iussis.  
 Dignum laude Virum, semper tua musa loquatur,  
 Aeternæq; canes illi præconia famæ,  
 Quod uero citius peragas, promitto futuram  
 Auxiliatricem tibi me, comitemq; laborum.  
 Dixit, & ad doctas est ista reuersa Sorores,  
 E contra tales fundebam pectore uoces,  
 Quod me cunq; iubes faciam, (mea maxima cura)  
 Admonitus meliora sequar, meliora parabo  
 Munera, nam certè male grati nomen haberem,  
 (Nomine quo peius totus nil continet orbis)  
 Nî mea Musa Viri laudes celebraret, & usq;  
 Ferret ad ætherei rutilantia fydera coeli.  
 Et nisi conarer, bonitatis munera largæ  
 Illius, quæcunq; mihi, quæcunq; Camoenis  
 Sæpe meis dederit, facili describere uersu.  
 Vos igitur faciles ad nostra poemata Musæ,  
 Nunc mecum cantate precor, cantate rogatæ,  
 Voce simul summa nunc terq; quaterq; canatis.  
 O Hûbnere, facis tuus hic quod uiuit Adamus,  
 O Hûbnere, facis tuus hic quod scribit Adamus.

\* \* \*

Adami

# A D A M I SCHRÔTERI SILESII. EPIGRAMMATVM LIBER

\*

## A D C L A R I S S I M V M D O M I N V M M A R T I N V M Z A L O G A D E D I C A T O R I A E P I G R A M M A T V M.

N Ostra dabit gratos, tibi docte Zaloga, libellos  
 Pieris, Andino, digne Zaloga, stylo,  
 Quamprimum manibus calamos aptauerit istis/  
 Hûbnerus, Musæ duxq; paterq; meæ.  
 Vt tamen interea queat officiosa fauorem,  
 Et studiis animum demeruisse tuum,  
 Accipe, quæ tenui sunt carmina condita uersu,  
 Quæ uolumus primi muneris esse loco.  
 Accipe, succinctum te munus & illud habentem,  
 Sæpius arguta cum breuitate iuuet.  
 Vestra quod æternæ committet nomina famæ,  
 Nostra breui certum Musa parabit opus.  
 Te quia Meccenas, animo ueneratur amico,  
 Ergo meæ fueris cura secunda Deæ.

F In ar



# IN ARMA DOMINI

NICOLAI HYBNERI,

MECOENATIS.

\*

**M**aximus immenso meritis Hübnerus in orbe,  
Clarus & ingenii nobilitate, sui.  
Cur precor in titulis timidam Schrötere columbā,  
Vndiq; quam prudens circuit anguis, habet?  
Hæc sibi Maiestas, toto memorabilis æuo,  
Quæ regit imperio Sarmata regna, dedit.  
Huic solers Ithaci sapientia cedit Ulixis,  
Cedit, & id serpens prouidus ille notat.  
Huic & simplicitas, æuo rarissima nostro  
Perplacet, & uerus simplicitatis amor.  
Simplicis ista docet mitis natura columbæ,  
Quæ gerit, ex meritò regia signa gerit.

## AD CLARISSIMUM

DOMINUM ANSELMUM EPHO-

RINUM MEDICINAE

DOCTOREM.

**H**oc Desyderius tribuit tibi laudis Erasmus;  
Quod sis Pierii, gloria summa, chori.  
Illud adhuc etiam multi testantur, & inter  
Lucida te claris laudibus astra locant.

Ergo

Ergo tuum meritò, Doctor celeberrime, nomen  
Deberet scriptis clarius esse meis.  
Quod tamen inuitus, nolensq; uolensq; relinquo,  
Dum mea mens Musæ gratius optat, opus.  
Tu tamen interea primis Ephorine Camœnis,  
Dexteratq; auspitiis signa precare meis.

## AD DOMINUM AL-

BERTUM KVNITZKI,

VICESUPPARIVM

BOCHNAE.

\*

**N**ox erat, & placidū carpebant lumina somnū,  
Cum uisa est oculis, cœlica Diua, meis.  
Quæ mihi (more suo cum prospera quæq; precat)  
Ista dedit gracili, uerba diserta, sono.  
Cras ubi Tithoni rubescerit æthera coniux,  
Et trahet in medio Cynthus axe diem.  
Cum domino Alberto lautissima prandia summes,  
Qui decus, æternæ nobilitatis, habet.  
Qui tibi se facilem semper præbebit, & æquum,  
Et poterit Musis utilis esse tuis.  
Lætus eram, mentemq; meam noua dicta mouebāt,  
Respondi placidæ, sic tamen ipse, Deæ.  
Quidquid erit, non ulla moror, sed nostra futura est  
Pieris ad partes officiosa suas.

F n

Ad do



# AD DOMINVM CON-

RADVM NESENV M. L. V. LI.

CENTIATVM, ET CONSV-

LEM ZITTAVI.

ENSEM.

\*

**N**obile Zittavii columen Nesene potentis,  
Qui regis arbitrio, quidquid in urbe regis.  
Forsitā accusas tardæ mea pectora Musæ,  
Hanc animicq; putas desidis esse moram.  
Quod tua non insunt nostro ueneranda libello  
Nomina, perpetuo carmine digna cani.  
Non elegi poterant tantī comprehendere laudes,  
Ipsaq; uirtutis præmia uera, Viri.  
Nos te digna breui, multo maiora, canemus  
Decq; meum uero Consule carmen erit.

# AD GENEROSVM

DOMINVM IOANNEM CZARNY,

A WITOWICZ, IN PO.

MIANOWA.

**M**axime Sarmatios inter procereſq; Ducesq;  
Iane, nec Aonii gloria parua chori.  
Detestanda bibit securæ pocula lethes,  
Illius aut silicis semina pectus habet.

Qui

Qui te dicebat primo cognomine Czarny,  
Quod nostro recte dicitur ore, nigrum.  
Qui niger esse potes? quis & hoc te nomine dicat?  
Perspicuens mentis candida quæq; tuæ.  
Candor & hic animi, (cuius bene notus honesto)  
Purus & est constans & sine labe, tui.  
Ergo si quis te nigrum, uel dixerit album,  
Omnibus usq; tamen candidus ipse manes.

# IN ARMA DOMINI

CHRISTOPHORI CZET.

VICZ A SCHILT.

BACH.

**S**i quis in hoc populo, cognoscat ut arma, studebit,  
Qualia, Cetiuitæ gloria gentis, habet.  
Non opus ut longis ambagibus ista requirat,  
Sed legat hæc nostræ, scripta pusilla, Dæ.  
Qualem dat nobis sydus cœleste figuram,  
Aut habet in Græcis littera quarta, notam.  
Hunc imitata modum fiebat fibula priscis,  
Munus & emeriti militis illa fuit.  
Hanc gerit in titulis, gemina cum cuspide claris,  
(Magnus & in pugnis cuspidis usus erat)  
Ista sibi tribuit præstans insignia Virtus,  
Hæc gerit, antiquos gaudet & inter auos.

F iiij

Ad cla



ADDOCTVM ET CLA-  
RISSIMVM DOMINVM VA-  
LENTINVM ECCHIVM,  
POETAM LAV-  
REATVM.

**I**Nter Apollineos Ecchi celeberrime Vates,  
O Ecchi, Clario non abigende Deo.  
Cum tua diuersis sint nomina nota sub oris,  
Insuper ingenii, dextera uena, tui.  
Cumq; triumphalis cingat tua tempora Laurus,  
Quæ tibi perpetuum fertq; feretq; decus.  
Cumq; ego qui doctas animum coluere per artes,  
Sedulus assidua sedulitate, colam.  
Expetit ergo tuum meritò, mea Musa, fauorem,  
Optat & illa tuæ notior esse Deæ.  
Ergo age, nos animo nunc amplecteris amico,  
Addita sit Musis & mea Musa tuis.

AD QVENDAM MVLTOS  
LIBROS HABENTEM.

**N**Il ego multorum numerosa uolumina curo,  
Sic licet exiguus, sed bene cultus, ager.

Pulex

P V L E X  
ISABELLÆ FILIÆ  
REGIÆ

**R**Egia solue, precor strictas Isabella catenas,  
Nec mea tam duro carcere membra premas,  
Solue precor, tantis nec me cruciatibus urgas,  
Sit procul à uultu cura, timorq; tuo.  
Non fugiam, uigilans sed tēpus in omne studebo,  
Officiis animum demeruisse tuum.

AD QVENDAM QVI  
SIBI VIVO ROGAVIT  
EPITAPHIVM.

**Q**Uod tibi uiuus adhuc carmē funebre precaris,  
Signet ut id tumulum, post tua fata, tuum.  
Ipse lubens, quantum potero præstare, parabo.  
Ingenii uires experiere mei.  
Sed prius ut dicas nobis erit usq; necesse,  
Eripiet quo te, Parca seuera, modo.  
Incerti sumus ante diem, qua sorte subibit  
Quilibet, elisii grata uireta soli.

De castis



# DE CASTITATE

MVLIERVM NO.

STRARVM.

\*

**B**Is duo lustra, fuit speculum immortale pudoris  
Penelopè; uiduo sola relicta thoro.  
Tot tentata dolis, tamen hæc permanfit Vlyssi  
Inter tot blandos, inuolata, procos.  
Hoc etiam nostræ faciunt, absente marito,  
Legimus nobis quas modo iunxit hymen.  
Et ne quid timidæ tententur Dæmonis astu,  
Nescio quæ tristes abdita claustra petant.

# AD DOMINVM

NICOLAVM HVBNERVM

MECOENATEM,

DE SPRETIS STVDIIS.

**T**Urba nouenarum ueniat licet ipsa Sororum,  
Adsit & aonia doctus Apollo chely.  
Si non attulerint, quod quod modo quæritur, aurū,  
Omnibus ista cohors finibus exul erit.  
Laudantur multum longæua Poemata Vatum,  
Diuitis at Cræsi quilibet æra petit.  
Sola regit uastum regina pecunia mundum,  
Est quamuis stabilem, non habitura locum,  
Spretus

Spretus Apollo iacet, spernuntur Palladis artes;  
Suntq; nouem nullo nunc in honore Deæ.  
Hoc si Vergilius, si clarus sciret Homerus,  
Non foret ad patrios cura redire lares.  
Quid facerent? hos dura fames & turpis egestas,  
Cogeret horrendæ fata subire necis.

# AD ORNATISSIMVM

IUVENEM CASPARVM FVR.

STENBERGERVM.

**C**Armina pauca tui mortem dictura parentis,  
Accipe, promissam nunc tibi soluo fidem.  
Si libet & potis es me nunc in pluribus uti.  
Vtere, sollicita mente paratus ero.

# EPITAPHIVM CLARISSIMI

VIRI IACOBI FVRSTENBURGERI

PATRICII GEDA.

NENSIS.

\*

**P**Langite nobiscum ciues, pueriq; senesq;  
Plangite, tristitiæ sint noua signa nouæ.  
Qui potuit casus, urbisq; leuare procellas,  
Hunc rapuit tristi, mors uiolenta, manu.  
Hic quoties ibat uarias orator ad oras,  
Nestorea potuit flectere uoce Duces.

G Publica



Publica curabat studio, uigiliq; labore,  
Certus erat uestri Duxq; paterq; status!  
Vos memores, fatum cum sit mutabile nulli,  
Nobiscum grata dicite mente preces.  
Sit tibi pro meritis leuis & sine pondere tellus,  
Et tua perpetuo molliter ossa cubent.

### DISTICHON ANNI NV.

MERV M CONTINENS

EIVSDEM.

\*

QVo coniux tristi, post funera mœsta, locatur.  
Huc ego post uitæ, fata seuera, locor.

### AD QVENDAM GLO: RIOSVM ET RVSTICVM POETAM.

\*

NVper ut urbanæ legi tua carmina Musæ,  
Quæ certè falsi plena saporis erant.  
Laxior alius erat subito, dentesq; dolebant,  
Amisit uires pesq; caputq; suas.  
Talibus & noster uerbis iurabat Apollo,  
Vnus hic ex multis, pinea secta, feret.

Ad quen

### AD QVENDAM QVEM COMITEM HABVIT.

PPro meritis in me collatis, munus habebis,  
Qui nobis comites maximus inter eras.  
Non precor Hesperidū præstantia mala Sororum,  
Nec tibi pactoli ripa beata fluat.  
Sed quod multa uelim sestertia diues, haberes,  
Attamen hæc uario te rapuisse dolo,  
Et te carceribus clausum, uinctumq; teneri,  
Vtq; breui coruis turpibus esca fores.

### AD DOMINVM NICOLAVM HVBNERVM MECOENATEM.

ME, uitamq; meam tibi debeo, sumq; paratus,  
Pro te si iubeas, terq; quaterq; mori.  
Omnia Schrôterus tibi se debere fatetur,  
Donec in hoc uiuo corpore, uiuus aget.

### AD QVENDAM. VT SÆPIVS SCRIBAT. HORTATVR.

FOrsit es studium, Musasq; perosus Adami  
(Quod procul auertat Diua Minerva) tui.  
Gij Quod



Quod mihi tam raro, blandam dictura salutem,  
Perfertur digitis, charta notata, tuis.  
Quando diem toties uotis, precibusq; petitam,  
Tithoni roseis proferet uxor equis?  
Qua tandem uideam, uestrae pia scripta Thaliae,  
Quae mihi te reddant, admoneantq; tui.  
Hanc ego nempe diem, seris annalibus addam,  
Materiamq; meis uersibus illa dabit.

## IN IMAGINEM

ISABELLAE FILIAE  
REGIAE.

Regia sic oculos Isabella, genasq; ferebat,  
Talis & in mœsto corpore, uestis erat,  
Tristis ut amisit regni diadema potentis,  
Et dedit insolito, colla premenda, iugo.

## AD INUIDVM.

Quod Mecœnatem Schrôterus habebat amicum,  
In promptu causa est, officiosus erat.

## AD CANDIDVM LECTOREM.

Pignora prima Deæ, uultu lege lector amico,  
Nam tibi, non criticis pignora nostra patent.  
Este procul critici, procul hinc estote Catones,  
Quilibet in propriis ingeniosus erit.

Ad claris

## AD CLARISSIMVM

ET NOBILEM DOMINVM NI.  
COLAVM HVBNERVM,  
MECOENATEM,

CVM PRIMO ABIRET IN VNGARIAM.

\*

\*

\*

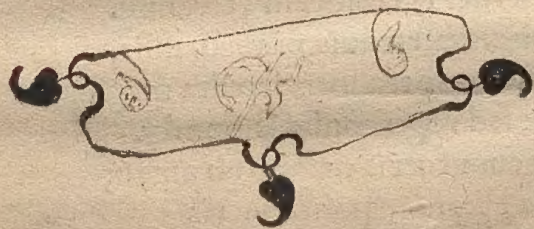
O Dulcis studii Patrone nostri,  
Præbet materiam meis Camœnis  
Scribendi, pietas, fauorq; summus,  
Quo me non meritum foues, alisq;  
Cogit me mea grata mens, iubetq;  
Vt solvam tibi gratias perennes,  
Vt te carminibus meae Thaliae,  
Inter sydera collocem, feramq;  
Quamuis pertenuis, nimisq; uilis,  
Quamuis est tenebris sepulta magnis,  
Æquè sed rogo consulas, boniq;  
Olim cum fuerit magis sub antro,  
Musis Pierio, polita sacris  
Omnes te populi tuumq; nomen,  
Inter nubila summa sic leuabunt,  
Vt te posteritas legat, sciatq;  
Quatuor rerum elementa dum manebunt,  
Summi conspicuo poli sub axe,  
Multum debeo si meo Parenti,  
A quo prima meis origo membris,

G in

A quo



A quo prima meis origo Musis,  
 Qui me Thespiadum per antra duxit.  
 Quid debere tibi Patrone dicam?  
 Qui à me munifica atq; liberali  
 Dextra, pauperiem fugas & aufers.  
 Inter Laurigeros locum Poetas,  
 Tu nobis tribuis, colende Vates.  
 Quare te mea Musa liberalem,  
 Vt semper meritò uocet Patronum,  
 Nunc quantum potis es, solesq; præsta.  
 Me quo pectore nunc amas, amato.  
 Me quo pectore nunc foues, foueto.  
 Sic det perpetuam tibi quietem,  
 Qui terras, Dominus, polosq; fœcit.



Virtus sola rogos fugit supremos,

# LECTORI ANDREAS TRICESIVS.

\*

**P**erlege Schroteri, carmen iuuenile, Poëtæ  
 Fœturamq; nouam candide quisquis ades,  
 Ista tibi dantur, qui postq; legeris, adsint  
 Auspiciis, dices, numina dextra bonis.  
 Non tibi qui toruam caperabis liuide frontem,  
 Liuide uipereo felle peruncte iecur.  
 Nam tibi nulla placent sint perfectissima quamuis,  
 Ipsius & summi pectore nata Iouis.  
 Censorem talem non uult hic ferre libellus,  
 Iudicii at pectus candidioris amat.  
 Crescat ut Autoris lectorum Musa fauore,  
 Plura breui his longè qui meliora dabit.  
 Sic etiam paruis oriuntur flumina riuis,  
 Postmodo quæ uasto gurgite adaucta ruunt.  
 Sic nuper quæ uirga fuit succrescit in altum,  
 Et latas platanus tollit in astra comas.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ.







